THREE YEAR B.A. DEGREE (CBCS) EXAMINATION — OCTOBER/NOVEMBER 2018

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

FIRST SEMESTER

Part – II – Advanced Telugu

Paper I — OLD POETRY AND DRAMA

(w.e.f. 2015-16)

Time : 3 hours

Max. Marks : 75

పార్ట్ – ఎ

ఈ క్రింది వానిలో **ఐదింటికి** సమాధానాలు వ్రాయండి 3,4 ప్రశ్నలు తప్పని సరిగా వ్రాయాలి. (5 × 5 = 25)

1. శివార్జునుల అస్త్ర, శస్త్ర యుద్ధనైపుణ్యంను వివరించుము?

2. గిరిక విద్యాభ్యాసం గురించి వ్రాయుము.

3. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

   (అ) వడకుంగుబ్బలి కుమారి వడవడ వడకెన్.

   (ఆ) తల్లినిస్సెలిపించెన్ సరి కల్మినందు నగుచుఁగేడిందు రబ్బాలతోన్.

4. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

   (అ) ఇంద్రార్య పుత్రుడు నిరపరాధి.

   (ఆ) పరపురుష పంకీర్తన శ్రవణ మయుక్తము.

5. ఉదయనుని పాత్రను వివరింపుము?

6. వసంతకుని పాత్ర చిత్రణ.

7. నాందీ–ప్రస్తావన

8. అర్జుననకు ఈశ్వరుడు ప్రత్యక్షమైన విధమెట్టిది?

[P.T.O.]

Scanned by CamScanner

పార్ట్ – బి

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. (5 × 10 = 50)

9. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయుము. (10)

(అ) తెలివిం బొందక యుండె నెమ్మనమునన్ దివ్యాస్త్ర మంత్రాక్షరం
బులు శారద్వతకుంభ సంభవుల సంభోధంబు స్వరంబుని
ష్ఫలమయ్యెన్ వ్యధమయ్యెనాంతర కృతాభ్యాసంబు గాండీవితా
గల హోక్షేణి బినాక పాణికుహనా కౌటిల్య శిల్పంబునన్.

లేదా

(ఆ) గురుస విధ ప్రదేశమున ్గోమల కల్పక పుష్పధూళిచే
ధరసుత బొమ్మరిల్నిలి తన్మృదుపల్లవ పాత్రపంక్తిగే
సరములు ఖాద్యము ల్మధురసంబు ఘృతంబు ప్రసూనపుంజయో
గిరమని పెట్టనన్నియు సఖీతతి కట్టివయౌ ్రబియంబునన్.

10. (అ) అర్జునునికి శివుని దర్శనము లభించిన తీరును అభివర్ణించుము.

లేదా

(ఆ) కిరాతార్జునీయ వృత్తాంతంను వివరిస్తూ అర్జునునికి శివుడు ప్రత్యక్షమైన విధంను వివరింపుము.

11. (అ) గిరికను తల్లిదండ్రులు పోషించిన విధం వివరించండి.

లేదా

(ఆ) గిరిక బాల్య విశేషాలను వివరించండి.

12. (అ) 'స్వప్న వాసవదత్త' నాటక ప్రశస్తిని తెలిపి దాని మూలధను సంగ్రహముగా వ్రాయుము.

లేదా

(ఆ) వాసవదత్త గుణశీలంలు వివరింపుము.

13. (అ) యౌగంధరాయణుని పాత్రను తీర్చి దిద్దిన విధమెట్టిది?

లేదా

(ఆ) స్వప్నవాసవదత్త నాటక నామౌచిత్యంను వివరింపుము.

Scanned by CamScanner

THREE YEAR B.A. DEGREE EXAMINATION — APRIL/MAY 2018

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SECOND SEMESTER

Part II — Advanced Telugu

Paper I : CLASSICAL AND MODERN POETRY

(w.e.f. 2015–2016)

Time : 3 hours

Max. Marks : 75

విభాగం – ఎ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. 3,4 ప్రశ్నలు తప్పనిసరిగా వ్రాయాలి. (5 × 5 = 25)

1. వేమన మోక్ష రీతులను తెలపండి.

2. మహాత్ముల స్నేహపు విశిష్టత.

3. క్రింది వాటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

    (అ) ప్రకృతి సిద్ధ గుణంబులు సజ్జనాలికిన్.

    (ఆ) సర్వ గుణ భూషణ మెన్నగ శీలమే సుమీ.

4. క్రింది వాటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

    (అ) చేతులెటు లాడు గదోయి

    (ఆ) వేదం గుర్తించని మహాత్ముని.

5. పింగళి మంత్రి శివాజీల పట్టాభిషేకమును గూర్చిన సంభాషణ వ్రాయుము.

6. పిడుకు వెన్నెల పాట తేమొదపు గేయంలో రాయప్రోలు వారి భావ సౌందర్యం.

7. గోసంగి కవితలో కన్పించే అంబేద్కర్ దృక్పథమును వివరించండి.

8. శతక ప్రాముఖ్యత – లక్షణాలు.

[P.T.O.]

Scanned by CamScanner

విభాగం – బి

(5 × 10 = 50)

II. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య చేయండి.

9. (అ) కరమున నిత్యదానము, ముఖంబున సూనృతవాణి, యౌఁదలరి
గురుచరణాభివాదన, మకుంఠిత వీర్యము దోర్యుగంబునన్
వరహృదయంబునన్ విశదవర్తన, మంచిత విద్య వీనులన్
సురుచిరభూషణంబు లివి శూరులకున్ సిరిలేనియప్పుడున్.

(ఆ) ఇచ్చితి వల్లనా డెఱుఁగవే గురు దక్షిణగా దరిత్రి నీ
విచ్చిన యప్పుడే మఱల నిచ్చితి నేల్కొనుమంచుఁబాత్ర మం
దిచ్చిన దాన ముత్తమున కిచ్చిన విద్దియవోలెఁ సత్ఫలం
బిచ్చె గురూపదేశ మనమిచ్చితి గద్దియ నెక్కు మావికిన్.

10. (అ) వేమన ప్రజాకవి – చర్చించండి.

లేదా

(ఆ) ఏనుగు లక్ష్మణ కవి సుభాషిత రత్నావళి లోని ధైర్య పద్ధతి.

11. (అ) రామదాస స్వామి శివాజీకి ధర్మరాజ్య పాలన చేయుమని చేసిన జ్ఞాన ప్రబోధ.

లేదా

(ఆ) గడియారం వారి శివ భారత వైశిష్ట్యం.

1–2–103

Scanned by CamScanner

12. (అ) కోయిల గాన మాధుర్యం – రాయప్రోలు వారి చిత్రణ.

లేదా

(ఆ) రాయప్రోలు వారి కోయిల సారాంశమును తెల్పుము.

13. (అ) ఎండ్లూరి సుధాకర్ వర్ణించిన 16 శతాబ్దపు దళితుల దుస్థితి.

లేదా

(ఆ) గోసంగిలో దళిత వాదం వివరించండి.

Scanned by CamScanner